

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Северо- Енисейский детский сад-ясли №8 «Иволга»  
имени Гайнутдиновой Валентины Брониславовны»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «16» 09 2022 г.  
протокол № 1



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ №8 «Иволга»  
А. А. Мацак

## Программа по дополнительному образованию Творческая мастерская "Очумелые ручки"

возраст детей 6-7 лет



*«Ребёнок – это не сосуд, который надо  
наполнять, а огонь, который надо зажечь!»  
(восточная мудрость)*

Составители:  
Аникьева С.П., Бочарова С.С.,  
Воспитатели подготовительной  
к школе группы «ПЧЕЛКИ»

г.п. Северо-Енисейский  
2022-2023 учебный год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Статус Программы</b>	Общеразвивающая программа по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста «Очумелые ручки»
<b>Обоснование для разработки Программы</b>	<p>1. Закон РФ «Об образовании» ст. 9, ст.14, ст.17, ст. 32, ст.51 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155</p> <p>2. ФГОС ДО (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384)</p> <p>3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительством Российской Федерации от 24.04.2015г. № 729 - р</p> <p>4. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях 2.4.1.3049-13</p> <p>5. Конвенция о правах ребенка.</p>
<b>Цель</b>	Развитие инициативы, самостоятельности, выдумки, увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка в процессе организации ручного труда
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать художественные, творческие способности, фантазию, эмоциональную отзывчивость, воображение, мелкую моторику дошкольника.</li> <li>• Развивать умение анализировать, планировать, создавать работу по образцу.</li> <li>• Развивать устойчивую мотивацию к продуктивным видам деятельности, укрепление уверенности в своих силах.</li> <li>• Развивать навыки взаимодействия со сверстниками, целеустремленность, умение работать в группах.</li> </ul> <p>Воспитывать творческую, активную и самостоятельную личность.</p>
<b>Актуальность Программы</b>	<p>Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.</li> </ul>
<b>Срок реализации Программы</b>	Программа составлена на возрастную группу и рассчитана на один год. Она охватывает подготовительную к школе группу – дети от 6 до 7 лет. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.
<b>Возраст воспитанников</b>	Участниками Программы являются дети в возрасте 6 – 7 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.
<b>Целевые ориентиры и показатели эффективности реализации программы дополнительного образования технической направленности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие интереса к творческому процессу; стремление к самовыражению через ручной труд.</li> <li>• Выполнение инструкции, несложных алгоритмов при решении задач;</li> <li>• Осуществление организации и планирования самостоятельной трудовой деятельности.</li> <li>• Изготовление изделий по образцу, рисунку, схеме, чертежу;</li> <li>• Выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам</li> </ul> <p>Заинтересованность детей содержанием Программы и ее конечным результатам.</p>

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне – развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно организованный ручной труд в детском саду дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей, стимулирует желание детей трудиться, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе.

Старшего дошкольника увлекает сам процесс работы и, конечно, ее результат.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через ручной труд играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Ручной труд – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Готовые поделки – это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и комплексное воздействие на развитие ребенка.

Занятия творческой мастерской позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Творческая мастерская «Очумелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### 1.2 Актуальность и перспективность курса

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Работа в мастерской «Очумелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (*развитие творческого*

*нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).*

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

**Новизна** заключается в том, что программа «Очумелые ручки» технической ориентации, направлена на создание красивых предметов и развитие интереса детей к ручному труду, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения; учет потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации.

### **1.3 Цель и задачи**

**Цель:** развитие устойчивого познавательного интереса, творческого мышления и творческих способностей у воспитанников через разнообразие методов обучения.

#### **Задачи программы**

##### Обучающие:

1. закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
2. обучение умению планирования своей работы;
3. обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
4. обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.
5. приобретение навыков учебно – исследовательской работы.

##### Развивающие:

1. развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
2. развитие образного мышления и воображения;
3. создание условий к саморазвитию дошкольников;
4. развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

##### Воспитывающие:

1. воспитание уважения к труду и людям труда;
2. формирование чувства коллективизма;
3. воспитание аккуратности;
4. экологическое воспитание детей;
5. развитие любви к природе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу – и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

### **1.4 Методическое обеспечение программы**

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

#### Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (*простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям*);
- наглядности (*иллюстративность, наличие дидактических материалов*). «Чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого –нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (*взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей*);
- научности (*обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы*);
- «от простого к сложному» (*научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ*).

### 1.5. Формы и режим занятий

Общее количество образовательных ситуаций в год – 36

Количество организовано – образовательной деятельности в неделю – 1

Длительность организовано-образовательной деятельности: 30 мин.

Форма организации образовательного процесса – групповая

Форма проведения занятия: комбинированная (*индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа*).

Занятие проводится во вторую половину дня после сна.

В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал (*загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия, и др.*).

Сами занятия проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

Диагностика детей проводится на начало и конец учебного года.

### 1.6 Условия реализации Программы

Условиями реализации Программы являются:

- Заинтересованность детей содержанием Программы и ее конечным результатам.
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
- Наглядность обучения.
- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно – гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей.

Педагогу предоставляется право изменять содержание программы и перечень практических работ, вносить изменения о распределении часов при изучении отдельных тем, в зависимости от контингента обучающихся, условий работы, возможностей творческого объединения и характера применяемого материала.

В процессе работы мастерской в течение года организуются выставки детских работ, в уголках для родителей.

По желанию обучающихся, родителей (*лиц их заменяющих*) детские работы могут забираться домой.

### 1.7 Связь с другими образовательными областями

Таблица № 1

Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Задачи по образовательным областям
Социально-коммуникативное развитие	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в образовательной деятельности по художественному труду. Включать современные образовательные технологии в образовательную деятельность.
Познавательное развитие	Развивать познавательно- интеллектуальные способности к самостоятельному творческому самовыражению.
Речевое развитие	Развивать коммуникативные навыки общения взрослого с детьми.
Художественно-эстетическое развитие	Прививать любовь детей к ручному труду, как к художественной деятельности для самовыражения; Развитие у детей творческие способности;

### 1.8 Содержание образовательной деятельности по ручному труду:



- Работа с бумагой, картоном – изготовление декоративных панно, объёмных и плоских предметов, сувениров;
- Работа с тканью и нитками – изготовление сувениров, декоративная аппликация из ткани, деталей костюмов для игр;
- Работа с природным материалом – изготовление мелких и крупных скульптур, объёмных предметов;
- Работа с глиной и солёным тестом – создание декоративных панно, украшений, игрушек – сувениров;
- Работа с бросовыми материалами – изготовление игрушек, сувениров, украшений из коробок, пластиковых бутылок.

### 1.9. Целевые ориентиры освоения программы

- Наличие интереса к творческому процессу; стремление к самовыражению через ручной труд.
- Выполнение инструкции, несложных алгоритмов при решении задач;
- Осуществление организации и планирования самостоятельной трудовой деятельности.
- Изготовление изделий по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- Выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- Заинтересованность детей содержанием Программы и ее конечным результатом.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Дети старшего дошкольного возраста владеют умениями анализировать условия, в которых протекает их продуктивная деятельность. Способны выделять основные части предполагаемой работы.

Конструктивная деятельность из разнообразного материала может осуществляться на основе схем, по замыслу и по условиям.

Дети могут конструировать из бумаги, из природного и бросового материалов. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образцу (*ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями*);
- 2) от художественного образа к природному материалу (*ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ*).

Дети способны создавать необходимые для игры предметы. В процессе конструирования из бумаги, природного и бросового материалов они овладевают обобщенными способами создания предметов.

Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи, применяя для этого то одни, то другие инструменты, способы соединения частей (клеем, путем складывания и пр.). Так, обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать. Из нее можно делать стаканчики для черенкования растений, коробочки для обрезков бумаги, закладки для книг, елочные украшения.

Работа с природным материалом — листьями, скорлупа орехов, шишками, соломой, корой и пр. — дает детям возможность знакомиться с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью. Ребенок, придумывая тему своей работы, творит, фантазирует. Он учится различать в причудливых очертаниях природного материала, знакомые предметы, создает фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение, желание созидать.

Дети начинают осваивать умение ставить цель, настойчивость в её достижении, справляться с трудностями. Дети намечают пути осуществления поставленной цели, продумывают последовательность действий, способы обработки материала, соединения его частей. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов.

У детей, работая коллективно, формируется умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности.

### 2.2. Методы и приемы обучения ручному труду

Для достижения поставленных целей программы предлагаются использование методов: *наглядный, словесный, игровой.*

- словесный (*устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.*);
- наглядный (*показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.*);
- практический (*выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.*);

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

### 2.3 Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным материалом, фольгой, цветными нитками, тканью;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научатся планировать порядок рабочих операций, контролировать свою работу;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### 2.4 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Участие в выставках детских творческих работ, конкурсах в ДОУ.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Календарно - тематический план

Общеразвивающая программа по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей ручному труду в возрасте от 6 до 7 лет и рассчитана на 1 год.

Работа по развитию творческих навыков строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Организованная образовательная деятельность (ООД) проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объемом учебной нагрузки с учетом требований СанПиН 2.4.1.2660-10.

#### Учебный план

Таблица № 2

№п/п	Возрастная группа	Количество организованной образовательной деятельности			Продолжительность
		В неделю	В месяц	Учебный год	
1	Группа детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет	1	4	36	30 мин

### 3.2. Основные принципы работы с родителями

- **Принцип активности и сознательности** – участие родителей в работе над программой «Чудо мастерская»
- **Принцип открытости и доверия** – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются дети;
- **Принцип сотрудничества** - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;

- **Принцип согласованного взаимодействия** - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах;
- **Принцип воздействия на семью через ребенка** – если жизнь в творческом объединении эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

#### Основные направления в работе с родителями:

- Организационно – посредническое (*вовлечение родителей в образовательный процесс программы*);
- Информационно – просветительское;
- Организационно – педагогическое (*вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в мероприятиях, оказание посильной помощи творческому объединению, помощь в заготовке природного и бросового материалов*).

### 3.3 Педагогическое обследование детей ручному труду

Для того чтобы понять, на каком уровне находится развитие воображения, мелкой моторики руки, творческих способностей детей и проанализировать как дополнительная образовательная программа помогает развить данные качества, появилась необходимость в создании системы оценки результатов, освоения этой программы дошкольниками.

Диагностика детей проводится в начале и конце учебного года.

№	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие детали или фрагменты дерева, бумаги, кожи, металла, пластика, поролон, бересты, бросового и природного материалов.	Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств. Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, бумага, тесто, бросовый материал	Владеет приемами: режет, склеивает, скрепляет, складывает, раскатывает, скручивает и т.д.	Владеет несколькими приемами
3	Развитие конструктивных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого



Месяц	Номер занятия, раздел, тема	Цели	Оборудование и материалы
Сентябрь	<i>1, 2 занятие</i>	Мониторинг.	Засушенные листья, семечки подсолнечника, шишки, ягоды, веточки деревьев, ножницы, клей ПВА
	<b>Работа с природным материалом</b>	1. Научить детей делать поделки из разных природных материалов. 2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.	
	<i>3 занятие:</i> <b>«Осенний букет»</b>	3. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.	
	<i>4 занятие:</i> <b>«Сова»</b>	4. Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.	
	<i>5 занятие:</i> <b>«Домик»</b>		
Октябрь	<b>Работа с бумагой</b>	1. Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. 2. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.	Полоски цветной бумаги, листы бархатной бумаги, газета, ножницы, клей ПВА
	<i>1 занятие:</i> <b>«Птичка»</b>	3. Уточнить представления детей о свойствах бумаги: легко режется, мнется, хорошо склеивается.	
	<i>2 занятие:</i> <b>«Царевна лягушка»</b>	4. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания.	
	<i>3 занятие:</i> <b>«Домик»</b>	5. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	
	<i>4 занятие:</i> <b>«Мамочке любимой»</b>		
Декабрь	<b>Работа с соленым тестом, нитками</b>	1. Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). 2. Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку,	Прочный картон, шаблоны, мука, соль, вода, цветные краски, кисти, обрезки цветных ниток (шерстяных, мулине), картон, заготовки конусов, клей.
	<i>1 занятие:</i> <b>«Рисуем тестом»</b>		

	<p><b>2 занятие:</b> «Новогодняя гирлянда»</p>	<p>опираясь на умения, полученные ранее.</p> <p>3. Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток).</p> <p>4. Познакомить с новым способом изготовления – оклеивание объемных форм цветными нитками.</p> <p>5. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и радоваться достигнутым результатам.</p>	
	<p><b>3 занятие:</b> «Снеговичок»</p>		
	<p><b>4 занятие:</b> «Шарик на елку»</p>		
	<p><b>5 занятие:</b> «Снежинки»</p>		
<b>Январь</b>	<p><b>Работа с ракушками, песком</b></p>	<p>1. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из различных природных материалов.</p> <p>3. Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.</p>	<p>Морские ракушки, песок, цветные мелки, гуашь, кисточки, клей.</p>
	<p><b>1 занятие:</b> «Цветочные горшки»</p>		
	<p><b>2 занятие:</b> «Жар-птица»</p>		
	<p><b>3 занятие:</b> «Рыбки в аквариуме»</p>		
	<p><b>4 занятие:</b> «Волшебное дерево»</p>		
<b>Февраль</b>	<p><b>Работа со скорлупками</b></p>	<p>1. Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц.</p> <p>2. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.</p>	<p>Белая бумага, краски, кисти, скорлупки яиц, ореховая скорлупа.</p>
	<p><b>1 занятие:</b> «Божья коровка»</p>		
	<p><b>2 занятие:</b> «Украшение рамки для фотографии»</p>		
	<p><b>3 занятие:</b> «Валентинка»</p>		
	<p><b>4 занятие:</b> «Золотая рыбка»</p>		

Март	Работа с гофрированной бумагой	<p>1. Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда.</p> <p>2. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.</p>	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА.
	1 занятие: «Розочки»		
	2 занятие: «Подарок для мамы»		
	3 занятие: «Яблоневый цвет»		
	4 занятие: «Ваза с цветами»		
Апрель	Работа с сухими семечками, крупами, макаронами	<p>1. Закреплять умение детей изготавливать поделки из природного материала</p> <p>2. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп и семян различных растений, комбинируя разнообразные материалы.</p> <p>3. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира.</p> <p>4. Развивать аккуратность работы с клеем.</p>	Гофрированный картон, цветной картон; готовые рисунки с изображением барашков, подсолнуха, домика; клей «Момент»; ножницы; крупы: пшено и манка, гречка; семена укропа и подсолнечника; мелкий чай (из пакетиков); фасоль; плоды шиповника; крупа кукурузы; макароны.
	1 занятие: «Сказочный домик»		
	2 занятие: «Пасхальные яички»		
	3 занятие: «Барашки»		
	4 занятие: «Сказочный узор»		
	5 занятие: «Подсолнух»		
	6 занятие: «Подсолнух»		
Май	Работа с фольгой, фантиками	<p>1. Закрепить у детей умение выполнять работу из фантиков, фольги.</p> <p>2. Формировать умение делать объемные игрушки из фантиков.</p> <p>3. Закреплять свойства материалов. Использовать в работе полученные ранее знания.</p>	Цветная жесткая фольга, фантики от конфет, клей, ножницы, палочки, зубочистки
	1 занятие: «Удивительное дерево»		
	2 занятие: «Мимоза»		

	<b>3 занятие:</b> <b>«Волшебная бабочка»</b>		
	<b>4 занятие:</b> <b>«Букет цветов»</b>		
	<b>5 занятие:</b> <b>«Насекомые»</b>		

## **Литература**

1. Андреева Н.А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 2012 г.
2. Бабулина Л. В., Новикова И.В., «100 поделок из природных материалов», - Ярославль «Академия развития», 2004. - 159 с.;
3. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел» - М., 2010 г.
4. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» - М., 2012 г.
5. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками» - М., 2013 г.
6. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала» - М., 2009
7. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
8. Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги» - М., 2013 г.
9. Кобышева Н.М. «Умелые руки» - Смоленск, 2011 г.
10. Силаева К.В. «Соленое тесто» - М, 2010 г.